

DANSER CONTRE LE SEXISME



Action d'Éducation Artistique et Culturelle

PRÉSENTATION

Avec Mademoiselle la compagnie Ellipse signe une ode à l'entraide et à la solidarité face au sexisme. "Danser contre le sexisme" est une action d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des collégiens et lycéens.

A travers les divers modules, les élèves découvriront le potentiel émancipateur de la danse et seront sensibilisés aux violences sexistes, au harcèlement, à l'objectivisation des corps mais également aux apports des luttes féministes et ils pourront eux-mêmes s'exprimer et se réapproprier leurs corps à travers les ateliers et discussions.

L'intervention se déroule ainsi :

- Démonstration de 25 mn d'extraits de la pièce Mademoiselle,
- Un temps de discussion et de débats de 25 mn
- Un atelier de pratique d'1h "Danse Et Genre"

L'équipe se déplace directement dans l'établissement scolaire. Chaque intervention est construite en collaboration avec l'enseignant en accord avec son projet pédagogique et son calendrier. Plusieurs classes peuvent assister à la démonstration et au débat, deux maximum pour l'atelier.

Nous sommes autonomes techniquement avec notre propre matériel son.

L'intervention nécessite la mise à disposition d'un espace intérieur avec un sol adapté à la pratique sportive pour les enfants et avec un branchement électrique.

Vidéo de notre proposition :

<https://vimeo.com/938118451/82a80d8946?share=copy>

CALENDRIER DES ACTIONS DE SENSIBILISATION

2026 : lycée Vauvenargues, Aix-en-Provence

2025 : Cité internationale Jacques Chirac, Marseille 2°

2025 : collège Moustier, Gréasque

2025 : collège Puget, Marseille 6°

2025 : collège Robespierre, Port-Saint-Louis-du-Rhône

2025 : collège Virebelle, La Ciotat

18 mars 2025 : lycée Vauvenargues, Aix-en-Provence

7 janvier 2025 : collège Louis Aragon, Roquevaire

11 octobre 2024 : lycée La Calade, Marseille

9 octobre 2024 : collège Fraissinet, Marseille

7 octobre 2024 : lycée Alphonse Benoît, Isle-sur-la-Sorgue

18 mars 2024 : lycée Alphonse Benoît, Isle-sur-la-Sorgue

8 février 2024 : association Arcdanse, Rousset

8 février & 28 novembre 2024 : Atelier « Danse et Genre », Aix Marseille Université

13 septembre 2023 : Lycée Marseilleveyre, Marseille

9 mai 2023 : Lycée Nelson Mandela, Marseille

1 avril 2023 : Conservatoire de Vitrolles

7 & 9 mars 2023 : Atelier « Danse et Genre », Aix Marseille Université



La compagnie Ellipse a également collaboré en 2023-2024 avec l'université d'Aix-Marseille dans la mise en place d'une intervention sur plusieurs ateliers suivis se concluant par une restitution publique en théâtre et en extérieur. Les étudiants ont dansé une courte pièce de 10 mn portant sur la thématique de l'inclusion.

COMPAGNIE ELLIPSE

Compagnie de danse marseillaise dirigée par Axel Loubette depuis 2017.

Le style de la compagnie se caractérise par une danse puissante, vive et animale. Le mouvement, les corps, restent la clé de voûte de notre travail. Cette physicalité est toujours inspirée par une réflexion ancrée dans la réalité. C'est par le langage du corps que la chorégraphie défend un propos engagé auprès du spectateur.

« Il s'agit de défendre un propos engagé et actuel à travers une recherche élaborée de mouvements qui met le corps en état d'urgence. »



DIRECTION ARTISTIQUE – AXEL LOUBETTE

Danseur, chorégraphe et professeur de danse diplômé d'état



Directeur artistique de la compagnie Ellipse en tournée en France et à l'étranger pour laquelle il crée Unité 777 en 2018, Mania en 2020, Mademoiselle en 2022 et The Task en 2023. Chorégraphe invité pour le Choreolab Made in Ulm 2020 en Allemagne et dans le cadre du pôle Art&Handicap du théâtre Golovine à Avignon depuis 2019. Il participe en 2016 au programme d'incubateur de jeunes chorégraphes initié par La Fabrique de la Danse de Paris ainsi qu'au Marslab du festival de Marseille en 2018.

Assistant chorégraphique de Josette Baïz pour la création 2019 de Suresnes Cité Danse.

Professeur de danse contemporaine à l'École Nationale de Danse de Marseille depuis 2017 et au CAFEDanse depuis 2023. Professeur invité au Pavillon Noir et au Ballet Grand Avignon depuis 2021.

Danseur dans la Cie Trans-position (Guy Trinchéro) de 2013 à 2022. Danseur dans la Cie Grenade (Josette Baïz) de 2013 à 2018 et dans la Cie Matières Libres de 2018 à 2021. Il collabore avec l'agence Artistik depuis 2022.

COLLABORATION PÉDAGOGIQUE

NINA WEBERT



Nina Webert collabore avec Axel Loubette sur la dramaturgie de la création Mademoiselle. Formée au Pôle National Supérieur de Danse- Rosella Hightower et à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille; titulaire d'un Master 2 en Droit international Public, Nina termine actuellement une thèse sur les « communs ». À travers ce concept, elle mène une réflexion philosophique et juridique sur de nouvelles formes d'autogestion, permettant non seulement une gestion partagée et équitable de biens essentiels à l'Humanité (eau, santé, connaissance, biens culturels, environnement) mais également une prise en compte de la valeur intrinsèque de ces objets comme milieux s'appartenant à eux-mêmes. Pour cela, elle mobilise les théories critiques féministes du droit international, lesquelles ont pour objet de mettre en avant, par l'éducation, le dialogue et le partage; des valeurs d'empathie, d'entraide, de solidarité; longtemps dévalorisées car associées négativement à la sphère féminine.

Ainsi, en parallèle de sa carrière de danseuse, Nina est doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université. Convaincue de l'importance de ré-intéresser les citoyens que nous sommes à la chose publique, elle essaie en permanence de lier ses deux passions dans un même objectif : le dialogue comme source d'émancipation sociale. Ainsi, elle anime des interventions, débats et tables rondes autour des questions liées au théories féministes et tiers-mondistes, à la subjectivisation des êtres vivants ainsi qu'à la place de l'art chorégraphique dans notre société.

CONTACTS

Association Compagnie Ellipse Bleue
3 rue des trois Mages, 13001 Marseille
+33 6 59 39 02 87
mediation@compagnie-ellipse.com
<https://www.compagnie-ellipse.com/>



PARTENAIRES



Crédits photos : Didier Philispart et Jean Barak.

DANSER CONTRE LE SEXISME



Compagnie Ellipse / Axel Loubette