

DANSE & SPORT



Action d'Éducation Artistique et Culturelle

PRÉSENTATION

La compagnie Ellipse associe l'art chorégraphique à la thématique du sport à travers sa création, The Task qui est un challenge chorégraphique pour les interprètes. A l'instar des compétitions sportives façonnées par les échecs et les victoires, les danseurs ont sans cesse de nouveaux challenges à surmonter.

Nous proposons une représentation de la pièce, suivie d'un temps de discussions entre les danseurs et les adolescents. Un atelier de pratique en danse est également proposé. L'objectif est d'amener les élèves à découvrir ou redécouvrir la danse contemporaine sous une forme ludique et sportive, de les questionner sur la place de l'art et des artistes dans notre société et de les accompagner à s'émanciper corporellement par le mouvement dansé.

Cette action se décline de différentes manières pour tous les âges de la maternelle au lycée.

L'offre est disponible sur Adage et Le Pass Culture prend en charge entièrement les frais artistiques et pédagogiques de l'intervention

L'équipe se déplace directement dans l'établissement scolaire. Chaque intervention est construite en collaboration avec l'enseignant en accord avec son projet pédagogique et son calendrier.

Nous sommes autonomes techniquement avec notre propre matériel son.

L'intervention nécessite la mise à disposition d'un espace intérieur avec un sol adapté à la pratique sportive pour les enfants et avec un branchement électrique.

INTERVENTION DÉDIÉE AUX ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Notre intervention à destination des élèves de primaires et maternelles se construit ainsi :

- 1 heure par classe avec 15 mn de démonstration de The Task, 10 mn de discussions et 35 mn d'atelier de pratique

Nous pouvons enchaîner 2 classes par demi-journée et 4 classes sur une journée entière.



INTERVENTION DÉDIÉE AUX COLLÈGES ET LYCÉES

Notre intervention à destination des élèves de collèges et lycées se construit sur une séance de 2 heures :

- Une démonstration de 25 mn d'extraits de The Task
- Un temps d'échange et de discussion de 20 mn
- Un atelier de pratique de 1h15

Plusieurs classes peuvent assister à la démonstration et à la discussion dans la limite des places offertes par l'espace, deux classes maximum peuvent participer à l'atelier.

Teaser vidéo de la démonstration :
<https://vimeo.com/845286834>

CALENDRIER DES INTERVENTIONS PASSÉES

- 14 avril 2026 : Collège Chevreul, Marseille
2025 : École primaire St-Charles, Marseille
2025 : Collège Jean Jaurès, La Ciotat
2025 : École maternelle Viste Bousquet, Marseille
7 au 10 juillet 2025 : Centre social St Mauront, Marseille
16 juin 2025 : École primaire Busserine, Marseille
2 juin 2025 : École primaire Ruffi, Marseille
26 mai 2025 : École primaire St-Charles, Marseille
8 janvier 2025 : Collège Robespierre, Port-st-Louis
7 janvier 2025 : Collège Aragon, Roquevaire
14 décembre 2024 : Collège Chesneraie, Puyricard
13 décembre 2024 : Collège Tillion, Marseille
17 juin 2024 : École maternelle Chave, Marseille
13 juin 2024 : École primaire André Boisseau, Marseille
10 juin 2024 : École maternelle Viste Bousquet, Marseille
6 juin 2024 : École maternelle Ste Marguerite, Marseille
3 juin 2024 : Collège Chevreul, Marseille
27 mai 2024 : École primaire Coin Joli, Marseille
13 mai 2024 : École maternelle Pointe Rouge, Marseille
2 mai 2024 : École primaire de La Roque d'Anthéron
28 novembre 2023 : Lycée Jules Ferry, Cannes
23 novembre 2023 : Lycée Alphonse Benoît, Isle-sur-la-Sorgue
2 octobre 2023 : École primaire de Venelles
2 octobre 2023 : Collège Fraissinet, Marseille
Du 25 au 29 juillet 2023 : Cultures du Coeur 13, Marseille
12 juin 2023 : Collège Gérard Philippe, Martigues

COMPAGNIE ELLIPSE

Compagnie de danse marseillaise dirigée par Axel Loubette depuis 2017.

Le style de la compagnie se caractérise par une danse puissante, vive et animale. Le mouvement, les corps, restent la clé de voûte de notre travail. Cette physicalité est toujours inspirée par une réflexion ancrée dans la réalité. C'est par le langage du corps que la chorégraphie défend un propos engagé auprès du spectateur.

« Il s'agit de défendre un propos engagé et actuel à travers une recherche élaborée de mouvements qui met le corps en état d'urgence. »



DIRECTION ARTISTIQUE – AXEL LOUBETTE

Danseur, chorégraphe et professeur de danse diplômé d'état



Directeur artistique de la compagnie Ellipse en tournée en France et à l'étranger pour laquelle il crée Unité 777 en 2018, Mania en 2020, Mademoiselle en 2022 et The Task en 2023. Chorégraphe invité pour le Choreolab Made in Ulm 2020 en Allemagne et dans le cadre du pôle Art&Handicap du théâtre Golovine à Avignon depuis 2019. Il participe en 2016 au programme d'incubateur de jeunes chorégraphes initié par La Fabrique de la Danse de Paris ainsi qu'au Marslab du festival de Marseille en 2018.

Assistant chorégraphique de Josette Baïz pour la création 2019 de Suresnes Cité Danse.

Professeur de danse contemporaine à l'École Nationale de Danse de Marseille depuis 2017 et au CAFEDanse depuis 2023. Professeur invité au Pavillon Noir et au Ballet Grand Avignon depuis 2021.

Danseur dans la Cie Trans-position (Guy Trinchéro) de 2013 à 2022. Danseur dans la Cie Grenade (Josette Baïz) de 2013 à 2018 et dans la Cie Matières Libres de 2018 à 2021. Il collabore avec l'agence Artistik depuis 2022.

CONTACTS

Association Compagnie Ellipse Bleue
3 rue des trois Mages, 13001 Marseille
+33 6 59 39 02 87
mediation@compagnie-ellipse.com
<https://www.compagnie-ellipse.com/>



PARTENAIRES



ROXY ULM



Crédits photos : Didier Philispart, Jean-Claude Mouton et Jean Barak.

DANSE & SPORT



Compagnie Ellipse / Axel Loubette