

# THE TASK



Création chorégraphique pour 5 interprètes

# CHORÉGRAPHIE

## AXEL LOUBETTE



INTERPRÈTES Juliette Guiraud, Géraldine Morlat, Nina Webert,  
Bastien Gash et Axel Loubette

MUSIQUE Les Tambours du bronx

TEXTES Samuel Beckett

Durée : 35 minutes

«Ever Tried. Ever Failed. No Matter. Try again. Fail again. Fail better.»  
Samuel Beckett

# PRÉSENTATION

« The Task symbolise la résilience à force d'échecs dans une chorégraphie physique et sportive. La pièce est un challenge chorégraphique pour les interprètes puisque chaque représentation est une remise en question, le résultat final n'étant jamais gagné d'avance. A l'instar des compétitions sportives façonnées par les échecs et les victoires, la pièce est en perpétuelle évolution, les danseurs ayant sans cesse de nouveaux challenges à surmonter.

Un certain nombre d'épreuves leur sont imposées durant la chorégraphie afin de les confronter aux émotions induites par l'idée d'échec telles que le stress, l'urgence, la confusion et le besoin de se battre pour dépasser ses limites. La musique est tirée au sort, le public peut inverser les places, un match se crée entre les interprètes, les joueurs sont galvanisés, pour finalement laisser triompher l'esprit d'équipe....»

The Task est une chorégraphie très adaptable à tous types de lieux et de conditions de représentations que ce soit en théâtre, dans la rue, sur l'herbe etc.

Il s'agit d'un spectacle en dialogue avec le public à travers de nombreuses interactions qui déterminent sur l'instant la suite du spectacle. Celui-ci est donc différent à chaque représentation. Il s'agit également d'un challenge sportif pour les danseurs-interprètes lesquels doivent répondre à de très nombreuses contraintes aléatoires tout en assurant une chorégraphie extrêmement physique et acrobatique, écrite à partir de prises de risques constantes.

# PROJET

Une première partie de cette pièce a été créée en Allemagne en 2020 pour répondre à une commande chorégraphique de Moving Rhizomes sur le thème "249 Choreographic Failures".

Une seconde phase de création en 2023 porte la durée de la pièce à 35 minutes avec cinq interprètes. Cette recreation est labellisée « Olympiade Culturelle Paris 2024 » et fait partie du catalogue « Provence en Scène » du département des Bouches-du-Rhône.



Teasers vidéo :

<https://vimeo.com/460436122>

<https://vimeo.com/845286834>

The Task peut être associée à Mania pour un spectacle de 1h10 dans une atmosphère Beckettienne avec une transition sous forme de bord plateau entre les deux pièces.



# ***ACTIONS DE SENSIBILISATION***

Une part non négligeable du projet est tournée vers l'échange et la pédagogie. A chaque fois que cela est possible, nous proposons des ateliers en lien avec le spectacle à destination de différents publics.



Une action d'Éducation Artistique et Culturelle intitulée "Danser Et Sport" est proposée aux établissements scolaires de la primaire au lycée via le Pass Culture.

## Dates passées

Juin 2024 : EM Emile Vayssière, Marseille ; EM Chave, Marseille ; EM André Boisseau, Marseille ; EM Viste Bousquet, Marseille ; EP Ste Marguerite, Marseille ; Collège Chevreul, Marseille

Mai 2024 : EP Coin Joli, Marseille ; EM Pointe Rouge, Marseille ; EP La Roque d'Anthéron

Novembre 2023 : Lycée Jules Ferry, Cannes ; Lycée Alphonse Benoît, Isle-sur-Sorgues

Octobre 2023 : EP de Venelles ; Collège Fraissinet, Marseille

Juin 2023 : Collège Gérard Philippe, Martigues

Juillet 2023 : Cultures du Coeur 13, Marseille

# CALENDRIER DE DIFFUSION

14 Septembre 2024 : Cours A.Rimbaud, Fuveau  
20 Septembre 2024 : Maison du tourisme, Le Puy Sainte-Réparate  
21 Septembre 2024 : Place Leblanc, Charleval  
18 Octobre 2024 : Maison du peuple, Gardanne  
15 Mars 2025 : Place de la république, La Roque d'Anthéron  
été 2025 : Tournée Mosaïque ARSUD et camping CCAS

## Dates passées

4 Août 2024 : Le Panoramic, Puy-Saint-Vincent  
3 Août 2024 : Fête de Vallouise  
23 Juillet 2024 : Théâtre de la mer, La Ciotat  
29 Juin 2024 : Fête Olympique, La Roque d'Anthéron  
25 Mai 2024 : Place de Palette, Tholonet  
25 Mai 2024 : Festival 13 en jeux, Saint-Chamas  
6 Et 17 Mai 2024 : L'Artéa, Carnoux-en-Provence  
23 Septembre 2023 : Pole Culturel l'Étincelle, Venelles  
24 Août 2023 : Front de neige, Dévoluy

## RECRÉATION

3 Juin 2023 : Scènes ouvertes danse, Embrun  
1 Octobre 2022 : Théâtre de Sens  
14 Septembre 2022 : Jardins de Crimée, Marseille  
30 Juillet 2022 : Halle Ambroise Croizat, Marseille  
21 Mai 2022 : Conservatoire de Vitrolles  
26 Septembre 2021 : Faites de la danse, parc Henri Fabre, Marseille  
18 Septembre 2021 : Amphithéâtre de nature, Château-Gombert  
28 Août 2021 : Festival La Ville Comme Espace à Danser La Ciotat  
11 Juillet 2021 : Festival Les Nuits du Château, La Tour d'Aigues  
29 Mai 2021 : Centre culturel André Malraux, Roquefort-la-Bedoule  
18 Mai 2021 : UPSR Château de Coulorgue, Bagnol-sur-cèze  
10 Novembre 2020 : La Barcarolle EPCC, Arques.  
23 et 24 Octobre 2020 : Théâtre de l'Oulle, Avignon  
21, 22, 23 Août 2020 : Première, Roxy, Ulm (Allemagne)

# CALENDRIER DE PRODUCTION

20 au 25 Juillet 2020 : résidence de création, Roxy, Ulm (Allemagne)

17 au 20 Août 2020 : création lumière, Roxy, Ulm (Allemagne)

## Recréation

25 au 29 Juillet 2022 : résidence de récréation, Klap, Marseille

11 au 14 Novembre 2022 : résidence à La Roque d'Anthéron

17 au 22 Février 2023 : résidence à l'École Nationale de Danse de Marseille

28 au 31 Mai 2023 : résidence à l'École Nationale de Danse de Marseille

3 au 6 Juillet 2023 : résidence de finalisation, La Roque d'Anthéron



# COMPAGNIE ELLIPSE

Compagnie de danse marseillaise dirigée par Axel Loubette depuis 2017.

Le style de la compagnie se caractérise par une danse puissante, vive et animale. Le mouvement, les corps, restent la clé de voûte de notre travail. Cette physicalité est toujours inspirée par une réflexion ancrée dans la réalité. C'est par le langage du corps que la chorégraphie défend un propos engagé auprès du spectateur.

« Il s'agit de défendre un propos engagé et actuel à travers une recherche élaborée de mouvements qui met le corps en état d'urgence. »





# ***DIRECTION ARTISTIQUE – AXEL LOUBETTE***

Danseur, chorégraphe et professeur de danse diplômé d'état



Directeur artistique de la compagnie Ellipse en tournée en France et à l'étranger pour laquelle il crée Unité 777 en 2018, Mania en 2020, Mademoiselle en 2022 et The Task en 2023. Chorégraphe invité pour le Choreolab Made in Ulm 2020 en Allemagne et dans le cadre du pôle Art&Handicap du théâtre Golovine à Avignon depuis 2019. Il participe en 2016 au programme d'incubateur de jeunes chorégraphes initié par La Fabrique de la Danse de Paris ainsi qu'au Marslab du festival de Marseille en 2018.

Assistant chorégraphique de Josette Baïz pour la création 2019 de Suresnes Cité Danse.

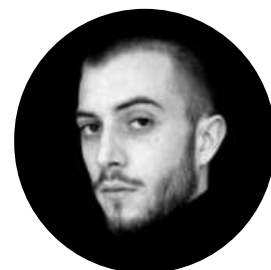
Professeur de danse contemporaine à l'École Nationale de Danse de Marseille depuis 2017 et au CAFEDanse depuis 2023. Professeur invité au Pavillon Noir et au Ballet Grand Avignon depuis 2021.

Danseur dans la Cie Trans-position (Guy Trinchéro) de 2013 à 2022. Danseur dans la Cie Grenade (Josette Baïz) de 2013 à 2018 et dans la Cie Matières Libres de 2018 à 2021. Il collabore avec l'agence Artistik depuis 2022.

# COLLABORATIONS ARTISTIQUES

## INTERPRÈTES

**Bastien Gash**, démarre sa formation dans des écoles privées à Valence avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de danse de Lyon en 2014. Il intègre le Ballet Preljocaj Junior en septembre 2018 puis le Groupe Urbain d'Intervention Dansée en septembre 2019. Il rejoint la compagnie Ellipse en juillet 2022.



**Nina Webert**, formée au PNSD - Rosella Hightower puis à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille. Elle rejoint la Cie Ellipse en 2018. Danseuse également au sein des Cies Transposition, Meraki Art Company et Kontamine depuis 2019. Diplômée d'un Master 2 en droit international public, Nina mène en parallèle une thèse de doctorat l'ayant conduite à prendre une part active dans la dramaturgie des créations de la Cie Ellipse.



**Géraldine Morlat**, formée à l'Australian Ballet School et à Varium (Barcelone). Danseuse dans les Cies Maryse Delente de 2009 à 2014, Veronica Cendoya en 2010 et 2011, Alma entre 2011 et 2013 et la Cie Grenade de 2015 à 2017. Danseuse pour la Cie Ellipse depuis 2017. Professeure de Pilates diplômée depuis 2019.

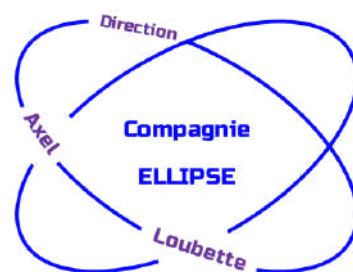


**Juliette Guiraud**, formée au conservatoire régional d'Aix en Provence puis à l'École Nationale de Danse de Marseille et au junior ballet Elephant In The Black Box à Madrid. Elle rejoint la Cie Ellipse en 2022.



# CONTACTS

Association Compagnie Ellipse Bleue  
3 rue des trois Mages, 13001 Marseille  
+33 6 59 39 02 87  
[production@compagnie-ellipse.com](mailto:production@compagnie-ellipse.com)  
<https://www.compagnie-ellipse.com/>



# PARTENAIRES



ROXY ULM



Crédits photos : Didier Philispart, Jean-Claude Mouton et Jean Barak.

# THE TASK



Compagnie Ellipse / Axel Loubette