

THE TASK



Création chorégraphique pour 5 interprètes

CHORÉGRAPHIE

AXEL LOUBETTE



INTERPRÈTES Juliette Guiraud, Idir Chatar, Nina Webert, Bastien Gash et Axel Loubette

MUSIQUE Les Tambours du bronx

Durée : 35 minutes

Spectacle 100% autonome techniquement avec matériel son, sol et lumières.

«Ever Tried. Ever Failed. No Matter. Try again. Fail again. Fail better.»
Samuel Beckett

PRÉSENTATION

« The Task symbolise la résilience à force d'échecs dans une chorégraphie physique et sportive. La pièce est un challenge chorégraphique pour les interprètes puisque chaque représentation est une remise en question, le résultat final n'étant jamais gagné d'avance. A l'instar des compétitions sportives façonnées par les échecs et les victoires, la pièce est en perpétuelle évolution, les danseurs ayant sans cesse de nouveaux challenges à surmonter.

Un certain nombre d'épreuves leur sont imposées durant la chorégraphie afin de les confronter aux émotions induites par l'idée d'échec telles que le stress, l'urgence, la confusion et le besoin de se battre pour dépasser ses limites. La musique est tirée au sort, le public peut inverser les places, un match se crée entre les interprètes, les joueurs sont galvanisés, pour finalement laisser triompher l'esprit d'équipe....»

The Task est une chorégraphie très adaptable à tous types de lieux et de conditions de représentations que ce soit en théâtre, dans la rue, sur l'herbe etc. La compagnie est autonome techniquement avec son propre matériel.

Il s'agit d'un spectacle en dialogue avec le public à travers de nombreuses interactions qui déterminent sur l'instant la suite du spectacle. Celui-ci est donc différent à chaque représentation. Il s'agit également d'un challenge sportif pour les danseurs-interprètes lesquels doivent répondre à de très nombreuses contraintes aléatoires tout en assurant une chorégraphie extrêmement physique et acrobatique, écrite à partir de prises de risques constantes.

PROJET

Une première partie de cette pièce a été créée en Allemagne en 2020 pour répondre à une commande chorégraphique de Moving Rhizomes sur le thème "249 Choreographic Failures".

Une seconde phase de création en 2023 porte la durée de la pièce à 35 minutes avec cinq interprètes. Cette recreation est labellisée « Olympiade Culturelle Paris 2024 » et fait partie du catalogue « Provence en Scène » du département des Bouches-du-Rhône.



Teasers vidéo :

<https://vimeo.com/460436122>

<https://vimeo.com/845286834>

ACTIONS DE SENSIBILISATION

Une part non négligeable du projet est tournée vers l'échange et la pédagogie. A chaque fois que cela est possible, nous proposons des ateliers en lien avec le spectacle à destination de différents publics.



Une action d'Éducation Artistique et Culturelle intitulée "Danser Et Sport" est proposée aux établissements scolaires de la primaire au lycée via le Pass Culture.

Dates passées

2025 : Collège Robespierre, Port-saint-Louis ; EP St Charles, Marseille ; EP Ruffi, Marseille ; EP Busserine, Marseille

2024 : EP Coin Joli, Marseille ; EM Pointe Rouge, Marseille ; EP La Roque d'Anthéron ; EM Emile Vayssière, Marseille ; EM Chave, Marseille ; EM André Boisseau, Marseille ; EM Viste Bousquet, Marseille ; EP Ste Marguerite, Marseille ; Collège Chevreul, Marseille ; Collège Tillion, Marseille ; Collège Chesneraie, Puyricard

2023 : Lycée Jules Ferry, Cannes ; Lycée Alphonse Benoît, Isle-sur-Sorgues ; EP de Venelles ; Collège Fraissinet, Marseille ; Collège Gérard Philippe, Martigues ; Cultures du Coeur 13, Marseille

CALENDRIER DE DIFFUSION

12 Mars 2025 : Place de la république, La Roque d'Anthéron

16 Novembre 2025 : Salle des vertus, Puyloubier

été 2026 : Campings CCAS sud

13 Septembre 2026 : Terres Blanches, Bouc-bel-Air

Dates passées

18 Octobre 2024 : Maison du peuple, Gardanne

21 Septembre 2024 : Place Leblanc, Charleval

20 Septembre 2024 : Maison du tourisme, Le Puy Sainte-Réparate

14 Septembre 2024 : Cours A.Rimbaud, Fuveau

4 Août 2024 : Le Panoramic, Puy-Saint-Vincent

3 Août 2024 : Fête de Vallouise

23 Juillet 2024 : Théâtre de la mer, La Ciotat

29 Juin 2024 : Fête Olympique, La Roque d'Anthéron

25 Mai 2024 : Place de Palette, Tholonet

25 Mai 2024 : Festival 13 en jeux, Saint-Chamas

6 Et 17 Mai 2024 : L'Artéa, Carnoux-en-Provence

23 Septembre 2023 : Pole Culturel l'Étincelle, Venelles

24 Août 2023 : Front de neige, Dévoluy

RECRÉATION

3 Juin 2023 : Scènes ouvertes danse, Embrun

1 Octobre 2022 : Théâtre de Sens

14 Septembre 2022 : Jardins de Crimée, Marseille

30 Juillet 2022 : Halle Ambroise Croizat, Marseille

21 Mai 2022 : Conservatoire de Vitrolles

26 Septembre 2021 : Faites de la danse, parc Henri Fabre, Marseille

18 Septembre 2021 : Amphithéâtre de nature, Château-Gombert

28 Août 2021 : Festival La Ville Comme Espace à Danser La Ciotat

11 Juillet 2021 : Festival Les Nuits du Château, La Tour d'Aigues

29 Mai 2021 : Centre culturel André Malraux, Roquefort-la-Bedoule

18 Mai 2021 : UPSR Château de Coulorgue, Bagnol-sur-cèze

10 Novembre 2020 : La Barcarolle EPCC, Arques.

23 et 24 Octobre 2020 : Théâtre de l'Oulle, Avignon

21, 22, 23 Août 2020 : Première, Roxy, Ulm (Allemagne)

CALENDRIER DE PRODUCTION

20 au 25 Juillet 2020 : résidence de création, Roxy, Ulm (Allemagne)

17 au 20 Août 2020 : création lumière, Roxy, Ulm (Allemagne)

Recréation

25 au 29 Juillet 2022 : résidence de récréation, Klap, Marseille

11 au 14 Novembre 2022 : résidence à La Roque d'Anthéron

17 au 22 Février 2023 : résidence à l'École Nationale de Danse de Marseille

28 au 31 Mai 2023 : résidence à l'École Nationale de Danse de Marseille

3 au 6 Juillet 2023 : résidence de finalisation, La Roque d'Anthéron



COMPAGNIE ELLIPSE

Compagnie de danse marseillaise dirigée par Axel Loubette depuis 2017.

Le style de la compagnie se caractérise par une danse puissante, vive et animale. Le mouvement, les corps, restent la clé de voûte de notre travail. Cette physicalité est toujours inspirée par une réflexion ancrée dans la réalité. C'est par le langage du corps que la chorégraphie défend un propos engagé auprès du spectateur.

« Il s'agit de défendre un propos engagé et actuel à travers une recherche élaborée de mouvements qui met le corps en état d'urgence. »



DIRECTION ARTISTIQUE – AXEL LOUBETTE

Danseur, chorégraphe et professeur de danse diplômé d'état



Directeur artistique de la compagnie Ellipse en tournée en France et à l'étranger pour laquelle il crée Unité 777 en 2018, Mania en 2020, Mademoiselle en 2022 et The Task en 2023. Chorégraphe invité pour le Choreolab Made in Ulm 2020 en Allemagne et dans le cadre du pôle Art&Handicap du théâtre Golovine à Avignon depuis 2019. Il participe en 2016 au programme d'incubateur de jeunes chorégraphes initié par La Fabrique de la Danse de Paris ainsi qu'au Marslab du festival de Marseille en 2018.

Assistant chorégraphique de Josette Baïz pour la création 2019 de Suresnes Cité Danse.

Professeur de danse contemporaine à l'École Nationale de Danse de Marseille depuis 2017 et au CAFEDanse depuis 2023. Professeur invité au Pavillon Noir et au Ballet Grand Avignon depuis 2021.

Danseur dans la Cie Trans-position (Guy Trinchéro) de 2013 à 2022. Danseur dans la Cie Grenade (Josette Baïz) de 2013 à 2018 et dans la Cie Matières Libres de 2018 à 2021. Il collabore avec l'agence Artistik depuis 2022.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

INTERPRÈTES

Bastien Gash, démarre sa formation dans des écoles privées à Valence avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de danse de Lyon en 2014. Il intègre le Ballet Preljocaj Junior en septembre 2018 puis le Groupe Urbain d'Intervention Dansée en septembre 2019. Il rejoint la compagnie Ellipse en juillet 2022.



Nina Webert, formée au PNSD - Rosella Hightower puis à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille. Elle rejoint la Cie Ellipse en 2018. Danseuse également au sein des Cies Transposition, Meraki Art Company et Kontamine depuis 2019. Diplômée d'un Master 2 en droit international public, Nina mène en parallèle une thèse de doctorat l'ayant conduite à prendre une part active dans la dramaturgie des créations de la Cie Ellipse.



Idir Chatar, formé à l'ENDM puis au Cannes Jeune Ballet avant d'intégrer le Ballet Preljocaj Junior en septembre 2016. Depuis 2017 il danse pour plusieurs compagnies (Hervé Chaussard, La Parenthèse Christophe Garcia, le théâtre des Calanques, GUID Preljocaj). Il rejoint la compagnie Ellipse en septembre 2024. Il est également diplômé d'un Master 2 en Neuro-psychologie



Juliette Guiraud, formée au conservatoire régional d'Aix en Provence puis à l'École Nationale de Danse de Marseille et au junior ballet Elephant In The Black Box à Madrid. Elle rejoint la Cie Ellipse en 2022.



CONTACTS

Association Compagnie Ellipse Bleue
3 rue des trois Mages, 13001 Marseille
+33 6 59 39 02 87
production@compagnie-ellipse.com
<https://www.compagnie-ellipse.com/>



PARTENAIRES



ROXY ULM



Crédits photos : Didier Philispart, Jean-Claude Mouton et Jean Barak.

THE TASK



Compagnie Ellipse / Axel Loubette